**Принята на заседании Утверждена :**

**Педагогического совета Заведующий МБДОУКДС**

**31.08.2015 г. « Ромашка»**

**Приказ от 31.08.2015г. № 158**

**О.Н.Французова**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ « КОТЛУБАНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД « РОМАШКА»**

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:**

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации ДОУ по реализации основной

образовательной программы дошкольного образования........................ 3

1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной

программы дошкольного образования ДОУ.............................................. 4

1.3. Характеристики, особенностей развития воспитанников раннего и

дошкольного возраста.................................................................................. 5

1.4. Планируемые результаты освоения программы.................................. 7

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие» ......................................................10

«Познавательное развитие» ..............................................................................15

«Речевое развитие» ............................................................................................18

«Физическое развитие» ......................................................................................26

«Художественно-эстетическое развитие ..........................................................30

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников......................................................................................................34

2.3. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями ......................................35

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

Осуществление образовательной деятельности в ДОУ. Проектирование

образовательного процесса ..............................................................................37

Ежедневная организация жизнедеятельности воспитанников ......................41

Предметно-пространсвенная развивающая среда ...........................................44

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

***1.1. Цели и задачи реализации ДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования***

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности»{ п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»}

Цели образовательной программы ДОУ следующие:

* повышение социального статуса дошкольного образования;
* обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
* обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного

образования, их структуре и результатам их освоения;

* внедрение парциальной программы социально-эмоционального развития воспитанников;
* сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основной целью своей работы коллектив ДОУ полагает ***позитивную социализацию и всестороннее развитие ребёнка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.***

Цель реализуется через решение следующих задач, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологически особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования ДОУ***

Образовательная программа дошкольного учреждения, а также организация на её основе образовательного процесса базируются на следующих принципах:

1. **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайщего развития ребёнка.

2. **Принцип научной обоснованности и практической применимости,** согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайщего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

3. **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса. Принцип интеграции реализуется:

- через интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей;

- интегративные качества личности ребёнка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребёнка дошкольного возраста;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

4. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

5. **Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

6. **Принцип культуросообразности.**  Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд)

Образовательная программа реализует также:

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается:

- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;

- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

***1.3. Характеристики, особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.***

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения решает также ***задачи развития ребёнка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями***.

**Задачи социально-коммуникативного развития:**

* усвоение норм ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Задачи познавательного развития:**

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания;
* развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
* формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Задачи речевого развития:**

* овладение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Задачи художественно-эстетического развития:**

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи физического развития:**

* приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих праивльному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
* овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

***1.4. Планируемые результаты освоения программы***

При решении поставленных в Программе задач педагогический коллектив выстраивает систему образовательной работы и создаёт условия, направленные на достижения воспитанниками целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- используется специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанья, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**-**ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладаетустановкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-у ребёнка развитио воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлятьими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

-проявляет ответственность за начатое дело;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни.

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

***2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям***

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Современная социокультурная среда развития**

1. Большая открытость мира и доступность его познания для ребёнка, больше источников информации (телевидение, Интернет, большое количество игр и игрушек) →← агрессивность доступной для ребёнка информации.

2. Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью →← разнообразие и иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру.

3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения →← нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям →← формирование уже на этапе дошкольного детства универсальных, комплексных качеств личности ребёнка.

4. Быстрая изменяемость окружающего мира →← новая методология познания мира →← овладения ребёнком комплексным инструментарием познания мира.

5. Быстрая изменяемость окружающего мира →← понимания ребёнком важности и неважности (второстепенности) информации →← отбор содержания дошкольного образования →← усиление роли взрослого в защите ребёнка от негативного воздействия излишних источников познания.

6. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов →← негативное влияние на здоровье детей - как физическое, так и психическое →← возрастанеи роли инклюзивного образования →← влияние на формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классификация игр детей (по С.Л. Новосёловой)** | | | | | | |
| ***Игры, возникающие по***  ***инициативе детей*** | | ***Игры, возникающие по***  ***инициативе взрослых*** | | ***Народные игры*** | | |
| ***Игры- экспериментировани:***  - с природными объектами  - с игрушками  - с животными | ***Сюжетные самодеятельные игры:***  - сюжетно-отобразительные  - сюжетно-ролевые  -режиссёрские  - театрализованные | ***Обучающие игры:***  - сюжетно- дидактически  - подвижные  - музыкально-дидактически | ***Досуговые игры:***  - интеллектуальные  - игры- забавы, развлечения  - празднично-карнавальные  - компьютерные | Тренинговые игры:  - интеллектуальные  - сенсомоторные    - адаптивные | ***Обрядовые игры:***  - семейные  - сезонные и культовые | Досуговые  игры:  - игрища  - тихие  - игры- забавы |

**КОМПОНЕНТЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательный**  (представления ребенка  об окружающем мире) | **Эмоционально-**  **побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| - Культура народа, его тради-ции, народное творчество  - Природа родного края и стра-ны, деятельность человека в природе  - История страны, отраженная в названиях улиц, памятниках  - Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг) | - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому  - Интерес к жизни родного го-рода и страны  - Гордость за достижения своей страны  - Уважение к культуре и тра-дициям народа, к историческо-му прошлому  - Восхищение народным творчеством  - Любовь к родной природе, к родному языку  - Уважение к человеку – тру-женику и желание принимать посильное участие в труде | -труд  -игра  - продуктивная деятельность  - музыкальная деятельность  - познавательная деятельность |

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Цель:*** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; формирование предпосылок безопасности окружающего мира.

|  |
| --- |
| **Основные цели обучения дошкольников ОБЖ** |
| - научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – неопасно»;  - научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки: «Если я дотронусь до горячего утюга, то я обожгу руку, мне будет больно»»  - сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения. |
| ***Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми*** |
| **Основные направления работы по ОБЖ** |
| - освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;  - формирование у воспитанников качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;  - развитие у воспитанников способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения |
| **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения** |
| - важно не механическое заучивание воспитанниками правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;  - воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С воспитанниками надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке;  - занятия проводить не только по плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь воспитаннику полностью усвоить правила обращать внимание на ту или иную сторону правил;  - развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Безопасность** | **Младший возраст (2-3 года):** игры, чтение фольклорной и худо-жественной литературы, беседы, наблюдение, рассматривание ил-люстраций.  **Младший возраст (3-4 года):** игры, беседы, чтение художествен-ных произведений, наблюдения, рассматривание иллюстраций  **Средний возраст (4-5 лет):** игры с песком, подвижные игры, чте-ние фольклорной и художественной литературы, беседы, наблю-дение, рассматривание иллюстраций, занятия, развлечения.  **Старший возраст (5-6 лет):** игры с природным материалом, бесе-ды, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблю-дения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** игры с природным материалом, беседы, подвижные игры, чтение художественной литературы, наблюдения, рассматривание иллюстрации, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, создание макетов, занятия, развлечения. |

**Трудовое воспитание детей дошкольного возраста**

|  |
| --- |
| **Виды труда** |
| **1.Навыки культуры быта 2.Хозяйственно-бытовой труд**  (труд по самообслуживанию) (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)  **Ознакомление с трудом взрослых 4.Ручной труд 3.Труд в природе**  (мотивация – сделать приятное взрослому,  другу – ровеснику, младшему ребенку) |
| **Формы организации трудовой деятельности** |
| **Поручения: Коллективный труд Дежурство (не более 20 мин):**  -простые и сложные; (не более 35-40мин) - формирование общест-  -эпизодические и длительные; венно- значимого мотива  - коллективные и индивидуальные - нравственный, этичес-  кий аспект |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Труд** | **Младший возраст (2-3 года):** игры, трудовые поручения и зада-ния, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, беседы.  **Младший возраст (3-4 года):** игры, трудовые поручения и зада-ния, со 2-й половины года – дежурство, навыки самообслуживания, наблюдения за трудом взрослых, наблюдение за природой, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.  **Средний возраст (4-5 лет):** игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные поручения, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художест-венной литературы, рассматривание иллюстраций.  **Старший возраст (5-6 лет):** игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение худо-жественной литературы, рассматривание иллюстраций и произ-ведений искусств, изготовление .украшений для группового поме-щений к праздникам, сувениров, предметов для игр.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** игры, дежурства, самообслуживание, помощь взрослым, наблюдения за трудом взрослых, коллективные и индивидуальные задания, наблюдение за природой и сезонными изменениями, беседы о разных профессиях, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и произведений искусств, изготовление .украшений для группового помещений к праздникам, сувениров, предметов для игр. |

**Образовательная область**

**«Познавательной развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Направления** | | | |
| * развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; * формирование познавательных действий, становление сознания; * развитие воображения и творческой активности; * формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); * формирование первичных представлений о малой родине и Отчизне, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. | ***Ознакомление с окружающим миром*** | ***Ознакомление с миром природы*** | ***Формирование элементарных математических***  ***представлений*** |

**Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления** | 1. Количество и счёт  2. Величина  3. Форма  4. Число и цифра  5. Ориентировка во времени  6. Ориентировка в пространстве |
| **Формы работы** | 1. Демонстрационные опыты  2. Повседневные бытовые ситуации  3. Занятия  4. Свободные беседы  5. Самостоятельная деятельность в развивающей среде |

**Основные направления ознакомления ребёнка с миром природы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общий дом природы** | | | | | | |
| **Содержание образования** | | | | | | |
| **Живая природа** | | | | **Неживая природа** | | |
| **Растения** | **Грибы** | **Животные** | **Человек** | **Воздух** | **Почва** | **Вода** |
| ***Законы общего дома природы:***  ***-***Все живые организмы имеют равное право на жизнь.  - В природе всё взаимосвязано.  - В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояние в другое. | | | | | | |

**МЕТОДЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИРОДОЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Практические** | **Словесные** |
| **Наблюдения :**  **-** кратковременные  **-** длительные  - определение состояния по отдельным признакам  - восстановление картины по отдельным признакам  **Рассматривание картин, демонстрация фильмов** | **Игра**  **-** дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия)  - подвижные игры  - творческие игры (в т.ч., строительные)  **Труд в природе**  - индивидуальные поручения  - коллективный труд  **Элементарные опыты** | - рассказ  - беседа  - чтение |

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

|  |
| --- |
| **Педагог** |
| **Ребёнок** |
| **Ближайщее природное окружение** |
| **Природа малой Родины** |
| **Природа России** |
| **Природа Земли** |

**Основные направления ознакомления ребёнка с окружающим миром**

|  |  |
| --- | --- |
| **Я- человек** | Формирование у ребёнка представления о своей принадлежности к человеческому роду; воспитание уверенности в себе, умения анализировать свои поступки, чувства, мысли |
| **Моя семья, друзья и малая Родина** | Формирование бережного отношения к своей семье, своему роду, друзьям, другим людям, животным |
| **Моя страна** | Формирование представления о своей стране как о родине многих людей разных национальностей.  Воспитание чувств гражданственности, патриотизма, толерантного отношения к жителям России. |
| **Земля - Родина**  **человечества** | Формирование представления о Земле и жизни людей на Земле.  Воспитание толерантного отношения к жителям Земли. |
| **Деятельность людей** | Знакомство детей с разнообразной деятельностью взрослых людей.  Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к их деятельности и труду. |

**Формы и методы организации ознакомления с окружающим миром**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы** | | **Методы** |
| Эвристические беседы  Чтение художественной литературы  Изобразительная и конструктивная деятельность  Экспериментирование и опыты  Музыка | Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные)  Наблюдения  Трудовая деятельность  Праздники и развлечения  Индивидуальные беседы | ***Повышающие познавательную активность:***  - элементарный анализ  - сравнение, группировка и классификация  - моделирование и конструирование  - ответы на вопросы детей  - приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы  ***Вызывающие эмоциональную активность:***  - воображаемая ситуация  - придумывания сказок  - игры-драматизации  - сюрпризные моменты  - юмор и шутка  ***Коррекция и уточнения детских представлений:***  - повторение  - наблюдение  - экспериментирование  - создание проблемных ситуаций  - беседа |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

- овладение речью как средством общения;

- обогащение активного словаря;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ** | | | | | | | |
| 1. Развитие словаря: осво-ение значений слов и их уме-стное употре-бление в соот-ветствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой прои-сходит обще-ние | 2. Воспитание звуковой ку-льтуры речи- развитие вос-приятия зву-ков родной речи и произ-ношения | 3. Формиро-вание грамма-тического строя речи:  3.1. Морфология (изменение слов по родам, числам падежам).  3.2. Синтаксис (освоение раз-личных типов словосочетаний и предло-жений).  3.3. Словооб-разование | | 4. Развитие связной речи:  4.1. Диалогическая (разговорная) речь  4.2. Моноло-гическая речь (рассказывание) | 5. Формирование элемента речевого осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове) | | 6. Воспитание любви и интереса к худо-жественному слову |
| **Принципы развития речи** | | | | | | | |
| Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития | Принцип ком-муникативно-деятельност-ного подхода к развитию речи | Принцип раз-вития языко-вого чутья | | Принцип фор-мирования элементарного осознания явлений языка | Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи | | Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.  Принцип обе-спечения ак-тивной языко-вой практики |
| **Средства развития речи** | | | | | | | |
| Общение взрослых и детей | Культурная языковая сре-да | Обучение род-ной речи на занятиях | | Художествен-ная литература | Изобразитель-ное искусство, музыка, театр | | Занятия по другим разделам программмы |
| **Методы развития речи** | | | | | | | |
| **Наглядные:**  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) | | **Словесные:**  - чтение и рассказывание худо-жественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал. | | | **Практические:**  - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - инсценировки;  - дидактические упражнения;  - пластические этюды;  - хороводные игры. | | |
| **Приемы развития речи** | | | | | | | |
| **Словесные:**  речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос | | | **Наглядные:**  показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению | | | **Игровые:**  игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры | |

**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**

**Знакомство детей с художественной литературой.**

***Цель*:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи** | 1.Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.  2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.  3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.  4. Развивать литературную речь. |
| ***Формы*** | *1. Чтение литературного произведения.*  *2. Рассказывание литературного произведения.*  *3. Беседа о прочитанном произведении.*  *4. Обсуждение литературного произведения.*  *5. Инсценирование литературного произведения.*  *6. Театрализованная игра.*  *7. Игра на основе сюжета литературного произведения.*  *8. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.*  *9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения.* |
| **Основные**  **принципы работы** | Ежедневное чтение воспитанникам вслух является обязательным и рассматривается как традиция |
| В отборе художественных текстов учитывается предпочтения педагогов и особенностей воспитанников, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда |
| Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др. |
| Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения |

**Развитие словаря воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи**  **лексического развития воспитанников** | - обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе;  - закрепление и уточнение словаря: углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами;  - активизаци словаря;  - устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных) | | | |
| **Содержание**  **словарной работы** | - бытового словаря: названия частей тела, лица; игрушек, посуды и т.д.  - природоведческого словаря: названия явлений неживой природы, растений, животных;  - обществоведческого словаря: слова, обозначающие явления общественной жизни (труд людей, родная страна, праздники, армия и др.)  -эмоционально-оценочной лексики: слова, обозначающие эмоции, переживания, чувтсва, качественную оценку предметов; слова, эмоциональная значимость которых создаётся при помощи словообразовательных средств, образования синонимов, фразеологических сочетаний; слова, в собственно лексическом значении которых содержится оценка определяемых ими явлений;  - лексики, обозначающей время, пространство, количество. В активном словаре детей должны быть не только названия предметов, но и названия действий, состояний, признаков, свойств и качеств; слова, выражающие видовые, родовые и отвлечённые обобщённые понятия. | | | |
| **Направления**  **словарной работы** | Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений | Усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира | | Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам |
| **Принципы**  **словарной работы** | - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления;  - решение всех задач словарной работы по взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонематической сторон речи, с развитием связной речи;  - опора на активное и действенное познание окружающего мира;  - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности;  -связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей. | | | |
| **Методы словарной работы** | ***Накопления содержания детской речи:***  - рассматривание и обследование предметов, наблюдение, осмотры помещения детского сада, прогулки и экскурсии;  - рассматривание картин с малознакомым содержанием, чтение художественных произведений, показ видеофильмов, просмотр телепередач;  - рассматривание предметов, наблюдения за животными, деятельностью взрослых. | | ***Направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны:***  - рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием;  - словарные упражнения;  - загадывание и отгадывание загадок;  - рассматривание игрушек;  - чтение художественных произведений;  - дидактические игры. | |
| **Приёмы работы над словом** | - объяснение педагогом значений слов;  - лексический анализ языка художественных произведений;  - подбор слов для характеристики героев литературных произведений;  - акцентирование внимания на словах, несущих основную смысловую нагрузку. | | | |

**Формирование грамматической стороны речи**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления работы** | ***Морфология*** - подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматичсекие свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова. | | ***Синтаксис*** - подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов | | ***Словообразование*** - подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, то есть выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств | |
| **Задачи** | Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (род, число, лицо, время) | | Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте | | Сообщить знания о некоторых нормах образования форм слов - словообразования | |
| **Пути формирования** | Создание благоприятной языковой среды, дающей образцы грамотной речи; повышение речевой культуры взрослых | Специальное обучение детей трудным грамматическим формам, направленное на предупреждение ошибок | | Формирование грамматических навыков в практике речевого общения | | Исправление грамматических ошибок |
| **Исправление грамматических ошибок** | - исправление ошибок способствует тому, что дети привыкают осознавать языковые нормы, различать правильную речь. Неисправленная грамматическая ошибка - лишнее подкрепление неправильных условных связей как у того ребёнка, который говорит, так и у тех детей, которые его слышат;  - необходимо не повторять за ребёнком неправильную форму, а предлагать ему подумать, как сказать правильно;  - ошибку следует исправлять тактично, доброжелательно и в момент приподнятого эмоционального состояния ребёнка. Допустимо исправление, отсроченное во времени;  -с детьми младшего возраста исправление грамматических ошибок заключается в основном в том, что воспитатель, исправляя ошибку, по-другому формирует фразу или словосочетание. Детей старшего возраста следует учить слышать ошибки и самостоятельно исправлять их;  - в качестве образца используется пример правильной речи одного из детей;  - при исправлении детских ошибок взрослым не следует быть навязчивыми, необходимо учитывать обстановку, быть внимательными и чуткими. | | | | | |
| **Методы** | - дидактичские игры;  - игры- драматизации;  - словесные упражнения;  - рассматривание картин;  - пересказ коротких рассказов и сказок. | | | | | |

**Содержание образовательной работы по формированию грамматического строя речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **граматики** | **Возраст детей** | | | |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Морфология** | Согласование слов в роде, числе, падеже; употребление существительных с предлогами *в, на, над, под, за* | Совершенствование умения правильно называть предметы; употреблять форму повелительного наклонения глаголов *хотеть, ехать, бежать* | Совершенствование умения согласовывать существительные с числительными и прилагательными; формирование умения использовать несклоняемые существительные | Закреплять умения согласовывать существительные с другими частями речи |
| **Словообразование** | Употребление существительных в форме единственного и множественного числа; существительных, обозначающих животных и их детёнышей; формы множественного числа существительных в родительном падеже | Образование множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных, по аналогии, употребление этих существительных в именительном и винительном падежах; правильное использование формы множественного числа родительного падежа существительных | Образование форм множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных; образование однокоренных слов по образцу | Образование по образцу существительных с суффиксами, глаголов с приставками; сравнительных и превосходных степеней прилагательных; совершенствование умения образовывать однокоренные слова |
| **Синтаксис** | Употребление предложений с однородными существительными; обучение правильному согласовынию слов в предложении | Правильное согласование слов в предложениях; обучение использованию простых форм сложных предложений | Обучение составлению простых и сложных предложений; обучение использованию прямой и косвенной речи | Использование предложений разных видов |

**Воспитание звуковой культуры речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления и**  **задачи** | ***Формирование правильного звукопроизношения и словопроизношения:***  - развитие речевого слуха;  - развитие речевого дыхания;  - развитие моторики артикуляционного аппарата | | ***Выработка дикции*** - отчётливого, внятного произношения каждого звука и слова в отдельности, а также фразы в целом.  Воспитание ***культуры речевого общения*** как части этикета.  ***Формирование выразительности речи*** - развитие умения пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями | |
| **Причины**  **нарушений в звукопроизношении** | В зависимости от ***причины нарушений***:  *органические* - прирождённые и приобретённые в результате травмы, заболевания, изменения центрального отдела нервной системы, связанного с речевой функцией;  *функциональные* - когда нет изменений анатомических структур или тяжёлых болезненных процессов в речевых органах и в отделах центральной нервной системы | | В зависимости от ***локализации нарушений***:  *центральные* - поражение какого-либо отдела центральной нервной системы;  *периферические* - повреждение или врождённые аномалии периферического органа или нерва | |
| **Содержание**  **работы** | ***В младшем возрасте:***  - преодоление общей смягчённости произношения;  - воспитание правильной артикуляции и внятного произношения гласных звуков: *а,у,и,о,э;*  - уточнение и закрепление произношения согласных звуков *п,б,т,д,н,к,г,ф,в,* свистящих *с,з,ц;*  - развитие речевого дыхания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;  - подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих и сонорных *(л,р*) звуков | ***В среднем возрасте:***  - закрепление произношения гласных и согласных звуков;  - отработка произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков;  - продолжение работы над дикцией, а также развитие фонематического слуха и интонационной выразительности речи | | ***В старшем возрасте:***  - совершенствование произношения звуков;  - выработка отчётливого произношения слов;  - развитие умения различать и правильно произносить смешиваемые звуки, дифференцировать их;  - развитие звукового анализа слов;  - определение места звука в слове;  - продолжение работы по выработке внятности произношения, умения правильно пользоваться ударениями, паузами, интонациями, силой голоса, темпом речи |

**Развитие связной речи**

***Связная речь- это единое смысловое и структурное целое, включающее связанные между собой и тематически объединённые, законченные отрезки. Главная функция связной речи - коммуникативная***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы связной речи** |  |  |
| **Формы обучения** | ***Диалогическая***  - диалог  - беседа | ***Монологическая***  - рассказ об игрушке  - рассказ по картине  - рассказ по серии картин  - рассказ из личного опыта  - пересказ  - рассуждения |
| **Методы и приёмы** | -Совместное рассказывание (образец рассказа, частичный образец, анализ образца рассказа);  - план рассказа (коллективное составление рассказа, составление рассказа подгруппами «командами», составление рассказа по частям, моделирование) | |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Речевое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры.  **Младший возраст (3-4 года):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные иг-ры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов.  **Средний возраст (4-5 лет):** ситуативные беседы,рассказы по кар-тинкам, игры-драматизации, поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, разучивание стихотворений  **Старший возраст (5-6 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсцениров-ки, словесные игры, сюжетно-ролевые игры, самостоятельные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мультфильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассматривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** поручения, рассматривания книг, картинок, игрушек, беседы, дидактические игры, игры-инсценировки, словесные игры, сюжетно-ролевые иг-ры, самостоятельные игры, настольно-печатные игры, интеллек-туальные игры, наблюдения, просмотры телепередач, мульт-фильмов, ситуативные беседы, игры-драматизации, рассмат-ривание детских иллюстрированных энциклопедий, специальные рассказы воспитателя и детей, посещение выставок, детских спектаклей, самостоятельная работа в уголке книг, уголке театра. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи физического развития** | | | | | | |
| **Оздоровительные:**  - охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;  - всестороннее физическое со-вершенствование функций организма;  - повышение работоспособно-сти и закаливание | **Образовательные:**  - формирование двигательных умений и навыков;  - развитие физических качеств;  - овладение ребенком элемен-тарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, спо-собах укрепления собственного здоровья. | | | | **Воспитательные:**  - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;  - разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое). | |
| **Направления физического развития** | | | | | | |
| **Приобретение опыта в двигательной деятельности:**  - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качества, как координация движений и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | | **Становление целенаправленности и саморегуляции** в двигательной сфере | | | **Становление ценностей здорового образа жизни** овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) | |
| **Средства физического развития** | | | | | | |
| Физические упражнения | | | | Эколого-природные факторы | | Психогигиенические факторы |
| **Формы физического развития** | | | | | | |
| - физкультурные занятия  - подвижные игры  - физкультурные упражнения на прогулке  - утренняя гимнастика  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность воспитанников  - микрогимнастика после сна  - физкультминутки  - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования  - закаливающие процедуры  - кружки  - День здоровья  - Малая Олимпиада  - сдача тестовых нормативов (оценка индивидуальных качеств) | | | | | | |
| **Методы физического развития** | | | | | | |
| **Наглядные:**  - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражне-ний, использование наглядных пособий, имитация, зритель-ные ориентиры);  - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);  - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). | | | **Словесные:**  - объяснения, пояснения, указания;  - подача команд, распоряже-ний, сигналов;  - вопросы к детям;  - образный сюжетный рассказ, беседа;  - словесная инструкция. | | | **Практические:**  - повторение упражнений без изменения и с изменениями;  -проведение упражнений в иг-ровой форме;  - проведение упражнений в со-ревновательной форме. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

***Цель:*** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Физическое развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** игры подвижные, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под текст потешек, спортивные развлечения, упражнения и подвижные игры во второй половине дня.  **Младший возраст (3-4 года):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лыжах), спортивные развлечения.  **Средний возраст (4-5 лет):** подвижные игры, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, рит-мическая гимнастика, игровые беседы с элементами движений, физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и лы-жах).  **Старший возраст (5-6 лет):** подвижные игры, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физкультурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под музыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные иг-ры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** подвижные игры, игры с элементами соревнования, играми-эстафетами, игровые беседа о спортивных событиях с элементами движений, физ-культурные занятия, физкультминутки, игры и упражнения под му-зыку, ритмическая гимнастика, самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры (катание на санках, велосипеде и самокате, лыжах), спортивные игры (городки, элементы баскетбола, футбола, настольный теннис, бадминтон), физкультурные досуги (1 раз в месяц), физкультурные праздники (2 раза в год), дни здоровья. |

**КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Создание условий для двигательной активности детей** | **Система двигательной деятельности + система психологической поддержки** | **Система**  **закаливания** | **Организация рационального питания** | **Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья** |
| - гибкий режим  - занятия  -создание усло-вий (оборудова-ние спортзала, спортивных уголков в группах, спортинвентарь)  - пробуждение после дневного сна  - подготовка спе-циалистов по двигательной деятельности | - утренняя гим-настика  - прием детей на улице в теплое время года  - физкультурные занятия  - музыкальные занятия  - двигательная активность на прогулке  - физкультура на улице  - подвижные иг-ры  - гимнастика пос-ле дневного сна  - физкультурные досуги, забавы  - игры, хороводы, игровые упраж-нения | - утренний прием на воздухе в теплое время года  - облегченная форма одежды  - ходьба босиком в спальне до и после сна  - воздушные ванны | - организация второго завтрака (сок, фрукты)  - строгое выпол-нение натураль-ных норм пита-ния  - соблюдение питьевого режима  - гигиениа приема пищи  - индивидуаль-ный подход к детям во время приема пищи  - правильность расстановки ме-бели | - диагностика уровня физического развития  - диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники  - диагностика физической подготовленности к обучению в школе  - обследование психоэмоционального состояния детей |

**ВИДЫ, ЗАДАЧИ И НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ**

**ДЛЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЕНКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды двигательной активности** | **Физиологическая и воспитательная**  **задача** | **Необходимые**  **условия** | **Ответственный** |
| **Движение во время бодрствования** | Удовлетворение орга-нической потребности в движении. Воспита-ние свободы движе-ний, ловкости, смелос-ти, гибкости. | Наличие в групповых помещениях, на участ-ках детского сада мес-та для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям | Старший воспитатель,  Воспитатели |
| **Подвижные игры** | Воспитание умений двигаться в соотве-тствии с заданными условиями, воспиты-вать волевое (произ-вольное) внимание через овладение уме-нием выполнять пра-вила игры | Знание правил игры | Воспитатели |
| **Движения**  **под музыку** | Воспитание чувства ритма, умения выпол-нять движения под музыку | Музыкальное  сопровождение | Музыкальный  руководитель |
| **Утренняя гимнастика или гимнастика после сна** | Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения | Знание воспитателем комплексов гимнасти-ки после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики. | Воспитатели |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

***Цель:*** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - побуждать детей наб-людать за окружаю-щей живой природой, всматриваться, замеча-ть красоту природы  - обогащать яркими впечатлениями от раз-нообразия красоты природы  - воспитывать любовь ко всему живому, уме-ние любоваться, ви-деть красоту вокруг себя | - дать детям представ-ление о том, что все люди трудятся  - воспитывать интерес, уважение к труду, лю-дям труда  - воспитывать береж-ное отношение к окру-жающему предметно-му миру  -формировать интерес к окружающим пред-метам  -уметь обследовать их, осуществлять простей-ший сенсорный анна-лиз, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета  - различать эмоциона-льное состояние лю-дей  -воспитывать чувство симпатии к другим детям | -развивать эстетичес-кие чувства, художест-венное восприятие ре-бенка  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на произведения искусст-ва  -учить замечать ярко-сть цветовых образов изобразительного и прикладного искусства  -учить выделять средс-тва выразительности в произведениях искус-ства  - дать элементарные представления об ар-хитектуре  - учить делиться свои-ми впечатлениями со взрослыми, сверстни-ками  - формировать эмоционально-эстетическое отношение к народной культуре | - развивать интерес де-тей к изобразительной деятельности, к образ-ному отражению уви-денного, услышанного прочувственного  - формировать предс-тавления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, на-строение  - учить создавать об-раз из округлых форм и цветовых пятен  - учить гармонично располагать предметы на плоскости листа  - развивать воображе-ние, творческие спосо-бности  - учить видеть средст-ва выразительности в произведениях искус-ства (цвет, ритм, объем)  -знакомить с разнооб-разием изобразитель-ных материалов |

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Эстетическое**  **восприятие мира природы** | **Эстетическое**  **восприятие социального мира** | **Художественное**  **восприятие произведений искусства** | **Художественно-**  **изобразительная деятельность** |
| - развивать интерес, желание и умение наб-людать за живой и не-живой природой  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на красоту природы, лю-бовь к природе, осно-вы экологической ку-льтуры  -подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, рас-тения, передавать его облик, характер, наст-роение | -дать детям представ-ление о труде взрос-лых, о профессиях  -воспитывать интерес, уважение к людям, ко-торые трудятся на бла-го других людей  -воспитывать предмет-ное отношение к пред-метам рукотворного мира  -формировать знания о Родине  -знакомить с ближай-шим окружением, учи-ть любоваться красо-той окружающих пре-дметов  -учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение  -знакомить с измене-ниями, происходящи-ми в окружающем ми-ре  - развивать эмоциона-льный отклик на чело-веческие взаимоотно-шения, поступки | -развивать эстетичес-кое восприятие, уме-ние понимать содержа-ние произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес  -развивать эмоциона-льно-эстетическую от-зывчивость на произ-ведения искусства  - учить выделять сред-ства выразительности в произведениях иску-сства  - воспитывать эмоцио-нальный отклик на от-раженные в произве-дениях искусства пос-тупки, события, соот-носить со своими пре-дставлениями о краси-вом, радостном, печа-льном  -развивать представле-ния детей об архитек-туре  -формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма  -знакомить с произве-дениями искусства, знать, для чего созда-ются красивые вещи  -содействовать эмо-циональному обще-нию | -развивать устойчивый интерес детей к раз-ным видам изобрази-тельной деятельности  -развивать эстетичес-кие чувства  -учить создавать худо-жественный образ  -учить отражать свои впечатления от окру-жающего мира в про-дуктивной деятельнос-ти, придумывать, фан-тазировать, экспери-ментировать  -учить изображать се-бя в общении с близ-кими, животными, растениями, отражать об-щественные события  -развивать художест-венное творчество де-тей  - учить передавать жи-вотных, человека в движении  - учить использовать в изодеятельности раз-нообразные изобрази-тельные материалы |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Художественное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красо-той, беседа.  **Младший возраст (3-4 года):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, наблюдение на прогулке за красо-той природы, беседа, дидактические игры, познавательно-исследо-вательская деятельность, коллективное творчество, слушание му-зыкальных произведений, чтение художественной литературы.  **Средний возраст (4-5 лет):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, иллюстраций к произ-ведениям детской литературы, репродукции произведений живо-писи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, композиторов, дидактические игры, познавательно-ис-следовательская деятельность, коллективное творчество, слу-шание музыкально-фольклорных произведений, чтение художест-венной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выста-вок.  **Старший возраст (5-6 лет):** самостоятельное рисование, рас-сматривание картинок, народных игрушек, региональным де-коративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптуру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за красотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, компози-торов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, изготовление украшений для групповой комнаты или праздника.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** самостоятельное рисование, рассматривание картинок, народных игрушек, регио-нальным декоративным искусством, иллюстраций к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульп-туру малых форм и архитектуры, наблюдение на прогулке за кра-сотой природы, беседы о профессиях артистов, художников, ком-позиторов, дидактические игры, познавательно-исследовательская деятельность, коллективное творчество, слушание музыкально-фольклорных произведений, чтение художественной литературы, посещение музеев, кукольных театров, выставок, цирка, изготов-ление украшений для групповой комнаты или праздника, оформле-ние выставок в группе. |

**Детское конструирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды детского конструирования** | | |
| - из строительного материала  - из бумаги | -практическое и компьютерное  - из природного материала | - из деталей конструкторов  - из крупногабаритных модулей |
| **Формы организации обучения конструированию** | | |
| - по модели;  - по условиям;  - по образцу | - по замыслу;  -по теме;  - каркасное | - по чертежам и схемам |
| **Взаимосвязь конструирования и игры** | | |
| **Ранний возраст**  конструирование слито  с игрой | **Младший возраст**  игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для воспитанников самостоятельное значение | **Старший возраст**  сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создаётся несколько конструкций, объединённых общим сюжетом |

**МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

***Цель:*** развитие музыкальности воспитанников и их способности эмоционально воспринимать музыку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи работы** | **Направления работы** | **Методы музыкального**  **развития** |
| - развитие музыкально-художественной деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие воображения и творческой активности | -слушание;  - пение;  - музыкально-ритмические движения;  - игра на детских музыкальных инструментах;  - развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального | ***Наглядные:***  - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений  ***Словесный:***  - беседы о различных музыкальных жанрах  ***Словесно-слуховой:***  - пение  ***Слуховой:***  - слушание музыки  ***Игровой:***  -музыкальные игры  ***Практический:***  - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |

**СИСТЕМА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фронтальные музыкальные занятия** | **Праздники и развлечения** | **Музыка на других занятиях** | **Индивидуальные музыкальные занятия** | **Игровая музыкальная деятельность** | **Совместная деятельность взрослых и детей** |
| -комплексные  -тематические  -традицион-ные |  |  | -творческие заня-тия  -развитие слуха и голоса  -упражнения в ос-воении танцеваль-ных движений  -обучение игре на детских музыка-льных инструмен-тах | -театрализова-нные музыка-льные игры  -музыкально-дидактические игры  -игры с пени-ем  -ритмические игры | -театральная деятельность  -оркестры  -ансамбли |

**Основные формы работы по возрастам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы работы** |
| **Музыкальное развитие** | **Младший возраст (2-3 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок.  **Младший возраст (3-4 года):** слушание детской музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмичес-ких движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприятием музы-ки.  **Средний возраст (4-5 лет):** слушание детской и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музы-кальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприя-тием музыки, хороводные игры, драматизация песен.  **Старший возраст (5-6 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым танцевальных и плясо-вых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, бесе-да по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, свя-заные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, беседы о композиторах, инсценирование песен.  **Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):** слушание детской, классической и народной музыки и песен, показ взрослым тан-цевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений,совместное составление плясок, совместное пение, беседа по содержанию песни, рассматривание картинок, подыгрывание на детских музыкальных инструментах, дидактические игры, связаные с восприятием музыки, хороводные игры, драматизация песен, проведение развлечений и досугов, бе-седы о композиторах, инсценирование песен, упражненияя на развитие певческого голоса и артикуляции, подыгрывание в оркестре детских музыкальных инструментов. |

***2.2. Особенности взаимодействия пелдагогического коллектива с семьями воспитанников***

***Цель:*** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды взаимоотношений** | **Основные принципы**  **работы** |
| - приобщение родителей к участию в жизни детского сада  - изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания  - возрождение традиций семейного воспитания  - повышение педагогической культуры родителей | ***Сотрудничество***- это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать  ***Взаимодействие*** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения | - открытость детского сада для семьи  - сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей  - создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду |
| **Структурно- функциональная модель взаимодействия с семьей** | | |
| ***Информационно-аналитический блок:***  - сбор и анализ сведений о родителях и детях;  - изучение семей, их трудностей и запросов;  - выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ | ***Практический блок:***  1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)  2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами | ***Контрольно-оценочный блок:***  - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;  - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах |

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Взаимодействие с семьями воспитанников*** | | | | | | |
| *Родительские собрания* | *Наглядная информация для родителей* | *Проведение совместных мероприятий* | *Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка* | *Первичное знакомство, беседы, анкетирование* | *Проведе-ние рекламной кампании* | *Группо-вые консульта-ции* |

***2.3. Взаимодействие ДОУ с другими учреждениями***

ДОУ расположен в поселке, что позволяет тесно взаимодействовать:

* с культурными заведениями (библиотека, дом культуры );
* с образовательными учреждениями ( Котлубанская СОШ);
* с социальными объектами (продуктовые, промышленные магазины, аптека, парикмахерская, поликлиника, почта, сбербанк).

Образовательная программа ДОУ предусматривает задачу по развитию личностного потенциала ребенка в условиях взаимодействия ДОУ, семьи, школы и внешнего социума.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Позитивные факторы***  ***сетевого взаимодействия:*** | ***Негативные факторы***  ***сетевого взаимодействия*** |
| * наличие в ближайшем окружении детского сада зданий жилищного фонда: жилой комплекс (5 и 2 этажные дома), частные дома * наличие в ближайшем окружении детского сада общественных учреждений: сеть магазинов. * наличие в ближайшем окружении детского сада объектов социальной культуры: библиотека,дом культуры. | * максимальное приближение жилого массива к территории детского сада. |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАИЦОННЫЙ**

**ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**В ДЕТСКОМ САДУ НА ДЕНЬ**

***МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое  развитие и  оздоровление | 1. Прием детей на воздухе в теплое время года  2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  3. Гигиенические процедуры (умывание)  4.Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)  5. Физкультминутки на занятиях  6. Физкультурные занятия  7. Прогулка в двигательной активности | 1. Гимнастика после сна  2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  3. Физкультурные досуги, игры и развлечения  4. Самостоятельная двигательная деятельность  5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | 1. Занятия  2. Дидактические игры  3. Наблюдения  4. Беседы  5. Экскурсии  6. Исследовательская работа, опыты и эк-спериментирование | 1. Занятия, игры  2. Досуги  3. Индивидуальная работа |
| Социально- коммуникативное развитие | 1. Утренний прием детей, индивидуаль-ные и подгрупповые беседы  2. Формирование навыков культуры еды  3. Этика быта, трудовые поручения  4. Формирование навыков культуры общения  5. Театрализованные игры  6. Сюжетно-ролевые игры | 1. Индивидуальная работа  2. Эстетика быта  3. Трудовые поручения  4. Игры с ряжением  5.Работа в книжном уголке  6. Общение младших и старших де-тей  7. Сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  2. Эстетика быта  3. Экскурсии | 1. Музыкально – художественные досуги  2. Индивидуальная работа |

***СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| Физическое развитие | 1. Прием детей на воздухе в теплое время года  2. Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  3. Гигиенические процедуры (умывание)  4.Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; воздушные ванны)  5. Физкультминутки на занятиях  6. Физкультурные занятия  7. Прогулка в двигательной активности | 1. Гимнастика после сна  2. Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  3. Физкультурные досуги, игры и развлечения  4. Самостоятельная двигательная деятельность  5. Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| Познавательное развитие | 1. Занятия познавательного цикла  2. Дидактические игры  3. Наблюдения  4. Беседы  5. Экскурсии  6. Исследовательская работа, опыты и эк-спериментирование | 1. Занятия, развивающие игры  2. Интеллектуальные досуги  3. Индивидуальная работа  4. Занятия по интересам |
| Социально- коммуникативное развитие | 1. Утренний прием детей, индивидуаль-ные и подгрупповые беседы  2. Формирование навыков культуры еды  3. Этика быта, трудовые поручения  4. Формирование навыков культуры общения  5. Театрализованные игры  6. Сюжетно-ролевые игры  7. Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям | 1. Воспитание в процессе хозяй-ственно-бытового труда и труда в природе  2. Эстетика быта  3. Тематические досуги в игровой форме  4. .Работа в книжном уголке  5. Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)  6. Сюжетно-ролевые игры |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  2. Эстетика быта  3. Экскурсии | 1. Музыкально – художественные досуги  2. Индивидуальная работа |

**ПОСТРОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА МЕСЯЦ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Неделя** | **Физическое**  **развитие** | **Социально-коммуникационное**  **развитие** | **Познавательное развитие** | **Художественно-эс-тетическое развитие** |
| **1 младшая** | 1-я | Физкультурный до-суг |  |  |  |
| 2-я |  | Консультация воспитателей для родителей |  | Музыкальный  досуг |
| 3-я |  |  | Познавательный досуг |  |
| 4-я | День здоровья |  |  |  |
| **2 младшая** | 1-я | Игровое занятие по ОБЖ | Консультация воспитателей для родителей |  |  |
| 2-я | Физкультурный  досуг |  |  |  |
| 3-я |  |  |  | Музыкальный  досуг |
| 4-я | Спортивные игры на прогулке |  | Познавательный досуг |  |
| **средняя** | 1-я | Игровое занятие по ОБЖ |  | Познавательный досуг |  |
| 2-я | Спортивные игры на прогулке |  |  | Музыкальный  досуг |
| 3-я | Физкультурный  досуг | Коллективный труд |  | Экскурсия |
| 4-я | День здоровья | Консультация воспитателя для родителей |  |  |
| **Старшая** | 1-я | Игровое занятие по ОБЖ | «Идем в гости» -взаимопосещение с подготовительной группой | Открытое заня-тие для родите-лей | Музыкальный  досуг |
| 2-я | Спортивные игры на прогулке |  | Познавательный досуг |  |
| 3-я | Физкультурный  досуг | Коллективный труд |  | Экскурсия в мини-музей |
| 4-я | День здоровья | Консультация воспитателя для родителей |  |  |
| **Подготовительная** | 1-я | Игровое занятие по ОБЖ | «Идем в гости» -взаимопосещение со старшей груп-пой |  | Кукольный спектакль для детей младших групп |
| 2-я | Спортивные игры на прогулке | Коллективный труд | Познавательный досуг | Экскурсия в крае-ведческую комнату |
| 3-я | Физкультурный  досуг | Консультация воспитателя для родителей |  |  |
| 4-я | День здоровья | «Поможем малы-шам» - помощь в уборке участка. | Открытое заня-тие для родите-лей | Музыкальный  досуг |

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведе-ния** | **Участники образовательного процесса** | | |
| **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| **Сентябрь** | Праздник «День Зна-ний»  Праздник «День воспи-тателя»  Осенняя ярмарка | Праздник «День Знаний»  Праздник «День воспита-теля»  Осенняя ярмарка | Праздник «День Знаний»  Родительские собрания в группах  Анкетирование родителей  Осенняя ярмарка |
| **Октябрь** | Праздник «День учите-ля» | Праздник «День учителя» | Помощь в подготовке групп к холодному периоду |
| **Ноябрь** | Праздники «Осени»  Праздник ко Дню Матери  День здоровья | Педагогический совет №2  Праздник ко Дню Матери  День здоровья | Праздник «Осени»  Праздник ко Дню Матери  День здоровья |
| **Декабрь** | Лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней ел-ки | Лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки | Лучшее оформление группы к новогодним праздникам  Праздник новогодней елки |
| **Январь** | Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»  Оформление зимнего участка | Оформление зимнего участка  Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»  Педсовет № 3 | Групповые родительские собрания  Спортивный праздник «Малые олимпийские игры» |
| **Февраль** | Масленица  День защитника Отечест-ва | Подготовка и проведение Дня защитников Отечес-тва и Масленицы | Масленица  День защитника Отечества |
| **Март** | Праздник мам  Музыкальный конкурс «Звездочки» | Педсовет № 4  Организация и проведения праздника мам и музыка-льного конкурса | Праздник мам |
| **Апрель** | Праздник ко дню Земли  Спортивный праздник «Веселые старты» | Праздник ко дню Земли  Субботник по благоуст-ройству территории детс-кого сада | Праздник ко дню Земли  Субботник по благоустройс-тву территории детского сада |
| **Май** | День Победы  Выпуск детей в школу | Педсовет № 5  Итоговая диагностика детей по основным разделам программы  Родительские собрания в группах | Выпуск детей в школу  Родительские собрания в группах |
| **Июнь** | День защиты детей  Праздник ко дню города  Летние олимпийские иг-ры | День защиты детей  Летние олимпийские игры  Праздник ко дню города | Летние олимпийские игры |
| **Август** | Посещение школы | Подготовка детского сада к началу учебного года  Педагогический совет №1 | Помощь в подготовке детс-кого сада к началу учебного года |

**ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | | **Младшая группа 3-й год** | | **Младшая группа 4-й год** | | **Средняя группа 5-й год** | | **Старшая группа 6-й год** | | **Подготовитель-ная группа 7-й год** | |
| Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность | Время в режиме дня | Длительность |
| **Самостоятельная игровая деятельность** | | 7.00-  8.05  8.40-  9.00 | 1ч25м | 7.00-  8.10  8.35-  9.00 | 1ч35м | 7.00-  8.10  8.30-  9.00 | 1ч40м | 7.00-  8.20  8.40-  9.00 | 1ч40м | 7.00-8.30  8.50-9.00 | 1ч40м |
| **Завтрак**  **2-й завтрак** | | 8.05-  8.40  10.00-10.10 | 35м  10м | 8.10-  8.35  10.00-10.10 | 25м  10м | 8.10-  8.30  10.00-10.10 | 20м  10м | 8.20-  8.40  10.00-10.10 | 20м  10м | 8.30-8.50  10.00-  10.10 | 20м  10м |
| **Образовательная деятельность** | Количество образо-вательной деятель-ности в неделю | 10 | | 10 | | 10 | | 13 | | 14 | |
| Длительность обра-зовательной деяте-льности | 8мин | | 15мин | | 20мин | | 22мин | | 30мин | |
| Общая продолжите-льность образовате-льной деятельности | 9.00-  9.08  15.25-15.33 | 20мин | 9.00-  9.15  9.20-  9.35 | 30мин | 9.00-  9.20  9.25-  9.45 | 40мин | 9.00-  9.22  9.30-  9.52 | 1ч15м | 9.00-9.30  9.40-  10.10  10.20-  10.50 | 1ч30м |
| **Самостоятельная игровая деятельность** | | 9.20-  10.00 | 40мин | 9.35-  10.10 | 35мин | 9.45-  10.15 | 30мин | 10.25-10.40 | 15мин | 10.40-  10.50 | 10мин |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | 10.00-11.55 | 1ч55м | 10.10-12.00 | 1ч50м | 10.15-12.10 | 1ч55м | 10.40-12.25 | 1ч45м | 10.50-  12.35 | 1ч40м |
| **Обед** | | 11.55-12.20 | 25мин | 12.20-12.50 | 25мин | 12.30-13.00 | 30мин | 12.40-13.10 | 30мин | 12.45-  13.15 | 30мин |
| **Сон** | | 12.20-15.00 | 2ч40м | 12.50-15.00 | 2ч05м | 13.00-15.00 | 2ч | 13.10-15.00 | 1ч55м | 13.15-  15.00 | 1ч45м |
| **Самостоятельная игровая деятельность** | | 15.00-15.35 | 35мин | 15.00-15.55 | 55мин | 15.00-15.50 | 50мин | 15.00-15.55 | 55мин | 15.00-  16.00 | 1ч. |
| **Полдник** | | 15.55-16.20 | 25мин | 15.55-16.20 | 25мин | 15.50-16.20 | 30мин | 15.55-16.30 | 35мин | 16.00-  16.35 | 35мин |
| **Подготовка к прогулке, прогулка** | | 16.45-18.30 | 1ч45м | 16.45-18.35 | 1ч50м | 16.50-18.40 | 1ч45м | 17.00-18.45 | 1ч45м | 17.05-18.50 | 1ч45м |
| **Уход детей домой** | | 18.30-19.00 | | 18.35-19.00 | | 18.40-19.00 | | 18.45-19.00 | | 18.50-19.00 | |
| **Общий подсчёт времени** | На образовательной деятельности | 20мин | | 30мин | | 40мин | | 1ч15мин | | 1ч30мин | |
| На прогулке | 3ч | | 3ч | | 3ч | | 3ч45мин | | 3ч45мин | |
| На игру (без учёта времени игр на про-гулке и в перерывах между образовате-льной деятельнос-тью) | 2ч40мин | | 3ч05мин | | 3ч | | 2ч50мин | | 2ч50мин | |

**ОРГАНИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОУ**

***Методическая работа в ДОУ - это деятельность по обучению и развитию педагогических кадров; выявлению, обобщению и распространению наиболее ценного опыта; созданию собственных методических разработок для обеспечения педагогического процесса и решения задач образовательной программы***

**Цели и задачи методической службы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| По отношению к конкретному педагогу целью методической работы является формирование индивидуальной, авторской высокоэффективной системы педагогической деятельности. Для достижения этой цели требуются:  - обогащение знаний педагогов;  - развитие ценностных ориентиров, убеждений, мотивов к творческой деятельности;  - формирование современного стиля педагогического мышления;  - развитие педагогической техники исполнительного мастерства | По отношению к педагогическому коллективу целью методической работы является формирование коллектива единомышленников. Цель достигается путём решения следующих задач:  - выработка единой педагогической позиции, ценностей, традиций;  -организация анализа и самоанализа;  - экспертная оценка созданных в коллективе конспектов, пособий, технологий;  - контроль и анализ конкретного образовательного процесса;  - выявление, обобщение и распространение передового педагогического опыта;  - приобщение коллектива к научно-исследовательской деятельности | Посредничество между ДОУ и более широкой системой непрерывного образования:  - распространение своего опыта работы (посредством организации семинаров-практикумов, методических объединений, дней открытых дверей и т.п.);  - изучение опыта работы других педагогических коллективов |

**Формы методической работы**

|  |
| --- |
| ***Повышение квалификации педагогических кадров:***  - направление на курсы повышения квалификации (тематические, комплексные, модульные);  - консультирование педагогов по актуальным проблемам воспитания;  - проведение семинаров-практикумов для отработки практических навыков педагогической деятельности;  - руководство самообразованием педагогических кадров;  - проведение открытых занятий для изучения опыта работы коллег;  - организация наставничества |
| ***Аттестация педагогических кадров:***  - организация работы аттестационной комиссии ДОУ;  - консультирование аттестуемых, оказание моральной поддержки;  - помощь аттестуемым в подготовке и проведении открытых занятий, демонстрации опыта педагогической деятельности;  - методическая помощь в обобщении опыта педагогической работы аттестуемых |
| ***Организация работы методического кабинета:***  - систематизация материалов;  - составление картотек;  - разработка и изготовление дидактических материалов;  - создание и пополнение библиотеки педагогической литературы;  - обобщение опыта педагогической работы воспитателей и передового педагогического опыта;  - организация выставок для педагогов;  - организация выставок творческих работ детей, педагогов, родителей |
| ***Организация конкурсов профессионального мастерства педагогов ДОУ:***  ***-***смотры - конкурсы в ДОУ и интернет - сайтах |

**РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОУ**

**СВОЙСТВА ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержательно-насыщенная** | Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:  - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением  - возможность самовыражения детей.  Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами |
| **Трансформируемая** | предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей |
| **Вариативная** | наличие в организации или в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  - периодическую сменяемость игрового материала, проявление новых предметов, стимулирующий игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей |
| **Полуфункциональная** | - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды - детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.  - наличие в организации или группе полуфункциональным (не обладающих жестко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре) |
| **Доступная** | - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограничеснными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограничеснными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  - исправность и сохранность материалов и оборудования |
| **Безопасная** | предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования |

**ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения**  **Функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповые комнаты**  - сюжетно-ролевые игры  - самообслуживание  - трудовая деятельность  - самостоятельная творческая деятельность  - ознакомление с природой, труд в природе | - детская мебель для практической деятельности  - книжный уголок  -уголок изобразительной деятельности  - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»  - природный уголок  -конструкторы различных видов  - головоломки, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры, лото  - развивающие игры по математике, логике  - различные виды театров |
| **Спальное помещение**  - дневной сон  -игровая деятельность  -гимнастика после сна | - спальная мебель  -физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные мячи |
| **Раздевальная комната**  -информационно-просветительская работа с родителями | - информационный уголок  - выставки детского творчества  - наглядно-информационный материал для родителей  - физкультурный уголок |
| **Методический кабинет**  -осуществление методической помощи педагогам  -организация консультаций, семинаров, педагогических советов  -выставки дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития  -психолого-педагогическая диагностика  Индивидуальные консультации | -библиотека педагогической и методической литературы  -библиотека периодических изданий  -пособия для занятий  - опыт работы педагогов  -материалы консультаций, семинаров – практикумов  -демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми  - иллюстративный материал  -игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений  -детская мягкая мебель  -стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей  -развивающие игры |
| **Музыкальный и спортивный зал**  -занятия по музыкальному и физкультурному воспитанию  -тематические досуги  -развлечения, праздники  -консультативная работа с родителями и воспитателями | - библиотека методической литературы  -музыкальный центр  -пианино  -разнообразные музыкальные инструменты для детей  -подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями  -различные виды театров  -детские и взрослые костюмы  -спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания |